



PIENI MERENNEITO – äänimaiseman avulla meren syvyyksiin

Opettajamateriaali alakoululaisille



Pieni merenneito -musikaalia esitetään Helsingin Kaupunginteatterin suurella näyttämöllä. Tarina sijoittuu suurelta osin meren syvyyksiin. Oletko koskaan sukeltanut veden alle ja kuunnellut veden ääniä? Tämän opettajamateriaalin avulla tehdään tutkimusmatka vedenalaiseseen maailmaan erilaisten draamatehtävien ja äänimaisematehtävien avulla. Materiaali soveltuu tehtäväksi joko ennen tai jälkeen katsomiskokemuksen, ja se on suunnattu alakouluikäisille. Tehtäviä voi soveltaa lähiopetuksen lisäksi myös etäopetuksessa.

Palautetta tästä opettajamateriaalista voitte laittaa osoitteeseen yleisotyo@hkt.fi.



ÄÄNET TUTUIKSI

jokaisella on oma ääni. Pieni merenneito antaa äänensä musikaalissa ilkeälle Ursula-tädille ja tämän taikasimpukalle ja saa vastineeksi jalat. Elämä ilman omaa ääntä osoittautuu kuitenkin melko haastavaksi. Oletko koskaan miettinyt omaa ääntäsi? Miltä se kuulostaa? Millaisia ääniä sinun suullasi voi tehdä?

Kokeilkaa tehdä erilaisia ääniä omalla suulla:

Keskustelkaa Arielin tarinasta ja hänen ominaispiirteistään seuraavien kysymysten pohjalta. Voitte myös piirtää kuvan Arielista ja koota sen ympärille vastauksia kysymyksiin!

- Kuinka hiljaisen äänen pystyt tekemään?
- Kuinka voimakkaan äänen?
- Millainen olisi pehmeä ääni? Entäpä kova?
- Millainen äänesi olisi avaruudessa?
- Entäpä ahtaassa hississä?
- Miltä kuulostaisi ääni, joka kuuluisi veden alta?
- Miksi Arielin unelma on vaikea toteuttaa?
- Mitä Ariel pelkää?





ÄÄNIÄ MEREN SYVYYKSISTÄ

Tarvikkeet: esineitä tai luonnosta löytyvää materiaalia.

Tarkastellaan seuraavaksi tarkemmin vedenalaisia ääniä.

Millaisia ääniä meren syvyyksissä voisi kuulua? Etsikää ympäristöstänne arkisia esineitä tai luonnosta löytyviä materiaaleja, joista lähtee merimaailmaan sopivia ääniä.



- Etsikää vähintään kolme erilaista ääntä tuottavaa esinettä tai asiaa joko luokastanne, kotoa tai luonnosta.
- Esitelmää äänilähteet toisillenne. Miksi valitsit juuri nämä äänet?
- Tehkää pienissä ryhmissä lyhyitä äänimaisemia käyttäen löytämiänne esineitä ja materiaaleja sen toteuttamisessa. Mistä äänimaailma voisi alkaa, mitä keskikohdalla tapahtuu, miten tarina loppuu?
- Kuunnelkaa toisten äänitarinat ja keskustelkaa, mitä kuultitte. Mitä tarinassa tapahtui?

ÄÄNIKOLLAASI

Tarvikkeet: puhelin tai padi, jolla voi nauhoittaa äänikollaasin.

Nauhoittakaa pienissä ryhmissä tai pareittain äänite,

jossa esittelette aiemmassa tehtävässä luomanne merimaailman ja sen ääniä. Ottakaa suunnitelmassa ja toteutuksessa huomioon seuraavat seikat:

- Nauhoite saa olla maksimissaan 30 sekuntia pitkä.
- Nauhoittakaa äänite mahdollisimman hiljaisessa tilassa. Varmistakaa, että myös hiljaiset äänet pääsevät kuuluville.
- Voitte joko toistaa aiemmassa tehtävässä keksimänne äänitarinan nauhalle tai keksiä jonkin muun tavan esitellä erilaisia ääniä.

Tehkää muutama harjoitusnauha ja kuunnelkaa, miltä äänet kuulostavat nauhoitettuina. Ovatko ne sellaisia kuin olitte suunnitelleet? Voisiko niitä parantaa? Kuuluvatko äänet tarpeeksi hyvin? Voitteko parantaa äänen laatua esimerkiksi valitsemalla vielä hiljaisemman ympäristön äänitykseen?

Kun nauhoitteet ovat valmiit, voitte pitää yhteisen kuunteluhetken, jossa kuuntelette läpi vedenalaiset äänikollaasit. Onko niissä samankaltaisuuksia, vai ovatko kaikki ihan erilaisia?



YHTEINEN MERIMAAILMA

Tarvikkeet: yksi ääntä tuottava esine tai asia.

Ottakaa mukaan yksi ääntä tuottava esine tai asia,

muodostakaa piiri ja laittakaa silmät kiinni. Opettajan merkistä aletaan yhdessä tuottamaan vedenalaisia ääniä. Kun opettaja koskettaa oppilasta olkapäästä, tämä voi alkaa hitaasti tuottaa vedenalaista ääntä omalla esineellään. Opettaja voi "käynnistää" useamman äänen kerrallaan. Lopuksi opettaja sammuttaa äänet koskettamalla oppilasta olkapäästä uudestaan, jolloin ääntä ei saa enää tuottaa.

Keskustelkaa lopuksi seuraavista aiheista:

- Miltä äänimaisema kuulosti?
- Millainen tarina syntyi?
- Oliko tarinassa joitain hahmoja?
- Oliko tarinassa jotain uhkaavaa kohtaa? Mikä kohta se oli, ja miksi juuri se tuntui uhkaavalta?
- Miten tarina päättyi?
- Millaista oli tehdä yhteistä äänimaisemaa?

