HELSINGIN KAUPUNGIN TEATTERI

TAIDE-TESTAAJAT

GRAVITY

— OPETTAJAMATERIAALI —

GRAVITY

OPETTAJAMATERIAALI

Tämä opettajamateriaali sisältää Gravity-esitykseen liittyviä harjoitteita, joita voidaan tehdä joko ennen tai jälkeen katsomiskokemuksen. Harjoitukset on jaettu ennen Gravity-esityksen katsomista tehtäviin ennakkotehtäviin sekä esityksen jälkeisiin jälkitehtäviin. Ennakkotehtävät pohjustavat esitystä ja sen toteutusta jo ennen sen katsomista. Lisäksi harjoitukset virittävät oppilaat katsomiskokemukseen. Esityksen jälkeen tehtävien harjoitusten avulla voidaan purkaa katsomiskokemuksen jälkeisiä tunnelmia ja tuntemuksia. Jotta teatterivierailustanne tulisi mahdollisimman onnistunut, tutustuttehan oheiseen materiaaliin etukäteen.

Materiaalin kokosi musiikki- ja draamakasvattaja, yleisötyöntekijä Hanna Nuorala. Palautetta tästä materiaalista sekä kommentteja tehtävistä ja niiden käytöstä voi lähettää osoitteeseen yleisotyo@hkt.fi.

Helsingin Kaupunginteatteri

Helsingin Kaupunginteatteri on Suomen suurin ja monipuolisin ammattiteatteri, joka haluaa tarjota yleisölle unohtumattomia elämyksiä ja merkityksellisiä tarinoita. Kaupunginteatterin laajaan ohjelmistotarjontaan kuuluvat kotimaiset ja ulkomaiset puhenäytelmät, komediat, musiikkiteatteri, oman tanssiryhmän Helsinki Dance Companyn tuotannot, lastenesitykset ja ruotsinkieliset esitykset kaksikielisellä Lilla Teaternin näyttämöllä.

Näyttämöitä HKT:lla on yhteensä viisi: suuri näyttämö, pieni näyttämö, Arena-näyttämö, studio Pasila ja Lilla Teatern. Lisäksi pienen näyttämön lämpiö muuttuu välillä lämminhenkiseksi lastenteatterin näyttämöksi. Ohjelmistossa on yli 30 eri tuotantoa vuodessa, ensi-iltoja on yli 20 ja esityksiä noin 1000.

© Pauno Narjus

Pienen näyttämön katsomo
© Miika Storm

Gravity

– Helsinki Dance Companyn ja Kinetic Orchestran yhteistyö

Gravity-tanssiteos on Helsingin Kaupunginteatterissa toimivan Helsinki Dance Companyn ja Kinetic Orchestra -ryhmän yhteistyö, jossa tanssii yhteensä kahdeksan tanssijaa.

Helsinki Dance Company on Suomen suurin nykytanssiryhmä ja se toimii Helsingin Kaupunginteatterin alaisuudessa. Ryhmällä on Suomessa poikkeuksellinen asema ainoana kiinteän ammattiteatterin yhteydessä toimivana pysyvänä kokoonpanona. Se toimi ja tunnettiin aikaisemmin nimellä Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmä. Ryhmä on tehnyt esityksiä kaikille Helsingin Kaupunginteatterin näyttämöille sekä vieraillut kotimaisilla ja ulkomaisilla näyttämöillä. Ryhmän tanssijat ovat myös osallistuneet Helsingin Kaupunginteatterin tuottamiin musikaaleihin ja puhenäytelmiin tanssijoina, näyttelijöinä ja koreografeina.

Vuonna 2009 perustettu **Kinetic Orchestra** on helsinkiläinen nykytanssiryhmä, jonka taiteellisena johtajana ja koreografina toimii tanssija/koreografi **Jarkko Mandelin**. Kinetic Orchestran missiona on luoda kiinnostavaa, korkeatasoista tanssitaidetta, joka on helposti saavutettavissa. Ryhmän vuotuinen toiminta koostuu uusien tanssiteosten tuottamisesta, kiertueista ja esitysten ympärille rakentuvasta aktiivisesta tanssin opetustoiminnasta.

Ennakkotehtävät

Nämä tehtävät on tarkoitettu tehtäväksi jo ennen Gravity-esityksen katsomista. Niiden tarkoitus on orientoida oppilaita esityksen teemoihin sekä katsojakokemukseen. Tehtävät sopivat mille tahansa oppitunnille, eivätkä ne vaadi suuria ennakkovalmisteluja. Tehtävät voidaan tehdä vapaassa järjestyksessä, ja niistä voi valita halutessaan kaikki tai vain osan.

Tehtävä 1.
GRAVITYN TAUSTAA

Vuoden 2021 marraskuussa Helsingin Kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä saa ensi-iltansa Helsinki Dance Companyn ja Kinetic Orchestran yhteistyössä toteutettava tanssiteos *Gravity*. Esitys jatkaa koreografi Jarkko Mandelinin äärimmäisen fyysisten ja liikkeeseen keskittyvien teosten jatkumoa kahdeksan tanssijan voimin.

Katsokaa *Gravityn* koreografin haastattelu tästä:
https://vimeo.com/623705388

Gravity-tanssiteosta inspiroivat nykyaikaiset tanssitekniikat, pari-akrobatia, sekä kamppailulajien funktionaalisuus. Lopputulos pyrkii olemaan aito ja itsensä näköinen koherentti ja suvereeni tanssiteos, jonka äänimaailma, puvustus ja lavastus luovat liikkeen tavoin assosiaatiota, mutta eivät varsinaisesti sijoita teosta mihinkään konkreettiseen tilaan eikä aikaan välttääkseen turhia tai tyhjiä kerroksia teoksessa.”

Koreografi Jarkko Mandelin

Tehtävä 2a.
TUTUSTUTAAN TANSSIJAN AMMATTIIN

Tutustu tanssijan ammattiin lukemalla Helsingin Kaupunginteatterin Backstage-sivuilta tanssija **Heidi Naakan** haastattelu.

Mikä tanssijan ammatissa on haastavaa?
Mikä taas palkitsevinta?

Voitte tutustua myös muihin teatterin ammattilaisiin sivuston kautta.
https://hkt.fi/backstage/esiintyjat/

Tehtävä 2b.
KOKEILLAAN LIIKEILMAISUA

Liike on olennainen osa ihminen toimintaa ja sen avulla voidaan kuvata esimerkiksi mielialaa, tunnetta, reaktiota tai vaikkapa epävarmuutta. Kokeilkaa luokkahuoneessa liikkuen erilaisia liikkeen laatuja. Voitte kokeilla esimerkiksi seuraavanlaisia liikkeitä ja keksikää itse lisää:

Millaista olisi:

- hidas liike
- nopea liike
- raskas liike
- kevyt liike
- sitkeä liike
- nykivä liike
- lipuva liike

Pohtikaa yhdessä, missä arkielämän tilanteissa havaitsette edellä mainittuja liikelaatuja? Miten painovoima vaikuttaa liikkeeseen?

Tehtävä 3.
TUTUSTUTAAN TEATTERIN AMMATTILAISIIN

Se, mitä yleisölle normaalisti näkyy teatterin näyttämön välityksellä, on vain murto-osa siitä työstä, mitä teatterin seinien sisällä tehdään. Helsingin Kaupunginteatterissa työskentelee noin 240 intohimoista teatterialan ammattilaista näyttelijästä puuseppään ja lipunmyyjästä pukusuunnittelijaan. Lisäksi teatterilla työskentelee suuri määrä tilapäistä henkilökuntaa aina jokaisen esityksen tarpeen mukaan.

Teatteritehtävä: Katsokaa Kurkistus kulisseihin -video, jossa esitellään teatterin eri ammattilaisia musikaalin kautta.
Linkki Youtubeen:

https://youtu.be/mfgVBFhzHRQ

Kirjatkaa ylös vastauksia seuraaviin kysymyksiin:

- Keitä ammattilaisia videolla mainitaan?
- Oliko joku ammattilainen yllätys?
- Mitä eri vaiheita esityksen valmistamiseen kuuluu?
- Oletko käynyt koskaan teatterissa?
- Miten tanssiesitys eroaa näytelmästä?

Tehtävä 4.
VALMISTAUTUMINEN TEKIJÄTAPAAMISEEN

Esityksen jälkeen järjestetään tekijätapaaminen, jossa katsojat pääsevät tapaamaan Gravity-teoksen työryhmän jäseniä.

Miettikää etukäteen, mitä haluaisitte kysyä teatterissa työskentelevältä tanssijalta tai muulta teatterin työntekijältä? Valitkaa kaksi kysymystä kysyttäväksi tekijätapaamiseen.

+ TARKKAILUTEHTÄVÄ ESITYKSEN AIKANA

Tarkkaile, kuinka liike ja koreografia käsittelevät painovoimaa (Gravity = painovoima). Miten tanssijat kommunikoivat näyttämöllä? Tarkkaile esityksen aikana tanssijoiden lisäksi myös muiden teatterin ammattilaisten toimintaa ja kädenjälkeä. Miten lavasteet ja valot luovat tunnelmaa? Mikä rooli on äänellä ja musiikilla?

Jälkitehtävät

Nämä tehtävät voidaan tehdä esityksen katsomisen jälkeen. Tehtävien tarkoitus on saada oppilaat keskustelemaan teatterivierailusta ja katsomiskokemuksesta. Tehtävät sopivat mille tahansa oppitunnille, eivätkä ne vaadi ennakkovalmisteluja. Tehtävät voidaan tehdä vapaassa järjestyksessä, ja niistä voi valita halutessaan kaikki tai vain osan.

Tehtävä 1. TEATTERIVIERAILUN JÄLKIPUINTI

Tavoite: Oppilaat pohtivat kokemusta tanssiesityksestä sekä vierailun aikana oppimaansa.

Keskustelkaa näkemästänne. Mikä esityksessä oli erityisen kiinnostavaa? Mitä olisit toteuttanut toisin? Millaisia ajatuksia esityksen liikekieli herätti? Näitkö mielessäsi jonkin konkreettisen paikan tai tilanteen, johon esitys sijoittui? Mitä ajatuksia esityksen visuaalisuus nostatti? Millaisia ajatuksia esitys herätti oppilaissa?

Tehtävä 2a. ARVION KIRJOITTAMINEN

Tavoite: Oppilaat oppivat arvioimaan näkemäänsä tanssiesitystä ja perustelemaan mielipiteitään.

Kirjoita näkemästäsi Gravity-esityksestä lyhyt kuvaus, jossa arvioit näkemääsi esitystä ja sen eri osa-alueita. Perustele mielipiteesi. Halutessasi arvion voi jättää teatterin kotisivujen kommenttikenttään www.hkt.fi/esitykset/gravity/

Tehtävä 2b. TAIDETESTAAJIEN KOMMENTOINTI

Kommentoikaa Gravity-esitystä ja katsomiskokemusta teatterivierailun jälkeen Helsingin Kaupunginteatterin sivuilla: www.hkt.fi/esitykset/gravity/

Otamme myös mielellämme kommentteja vastaan Helsingin Kaupunginteatterin facebookissa tai instagramissa @hktfi. Voit myös jakaa kuvia teatterivierailusta käyttäen tunnusta #taidetestaajat.

HELSINGIN KAUPUNGIN TEATTERI

TAIDE-TESTAAJAT