



Helsingin Kaupunginteatterin

# Ilmastotiekartta 2026–2030

Elämme murroskautta, jossa ilmastonmuutos ja luontokato haastavat tapamme elää, tehdä taidetta ja rakentaa tulevaisuutta. Me Helsingin Kaupunginteatterissa haluamme tarjota yleisöllemme laadukkaita ja mieleenpainuvia elämyksiä, jotka samalla kunnioittavat planeettamme rajoja.

Tämän saavuttamiseksi noudatamme kansainvälistä *Teatterin vihreää kirjaa* (Theatre Green Book) ja hyödynnämme Ekokompassi-ympäristöjärjestelmää. Tämä ilmastotiekartta osoittaa, kuinka vähennämme päästöjämme kaikessa toiminnassamme – energiankäytöstä, hankinnoista ja tuotantoprosesseista aina yleisön liikkumiseen – luovin ratkaisuin ja kestävin toimintatavoin.

Teatterimme visio on olla **suunnannäyttävä vastuullisten elämysten luomisessa**, ja toivomme, että ilmastotiekarttamme inspiroi Helsingin Kaupunginteatterin katsojia, työyhteisöä, yhteistyökumppaneita sekä laajemmin koko kulttuurikenttää mukaan yhteisiin ilmastotekoihin.

Uskomme, että entistäkin suuremmat elämykset voivat syntyä yhä pienemmällä hiilijalanjäljellä.

# Tervetuloa

Helsingin Kaupunginteatterin  
ilmastotiekartan pariin.

**Karttamerkit ulottuvat vuoteen 2030. Silloin tarkennamme suuntaa ja jatkamme yhä matkaa kohti pienempää hiilijalanjälkeä.**

# Ilmastotyön periaatteet Helsingin Kaupunginteatterissa



## Vahvaa sitoutumista

Laskemme hiilijalanjälkemme joka vuosi ja tavoittelemme sen merkittävää pienentämistä vuosittain.

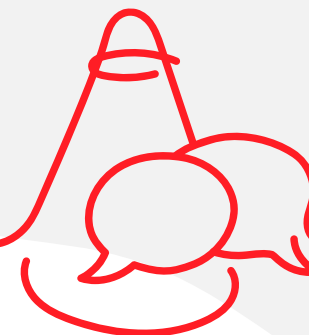
*Teatterin vihreä kirja* ja Ekokompassi tukevat meitä tavoitteiden asettamisessa sekä toimenpiteiden määrittämisessä.



## Aitoa vaikuttavuutta

Kyseenalaistamme, otamme opiksi ja muutamme toimintatapojamme.

Panostamme ilmasto- ja ympäristöosaamiseen yhdessä henkilöstömme ja kumppaneidemme kanssa.



## Avointa yhteistyötä

Jaamme, viestimme, kysymme, haastamme ja kannustamme.

Etsimme kansainvälisesti parhaita käytäntöjä ja vaikutamme myös koko Suomen teatterialaan.



OSA 1

# Muutoksen lähtökohdat

Ilmastotiekartan ensimmäisessä osassa kerromme millaisesta tilanteesta lähdemme liikkeelle ja mistä päästömme syntyvät. Päästölaskenta auttaa meitä kohdistamaan toimenpiteemme sinne, missä niillä on suurin vaikuttavuus.

## **TÄSSÄ OSASSA**

MITEN PÄÄSTÖT SELVITETÄÄN?

TEATTERIN HIILIJALANJÄLKI

PÄÄSTÖJEN JAKAUTUMINEN

YHDEN ELÄMYKSEN PÄÄSTÖT

YKSI KATSOJA, SUURI YLEISÖ

# Miten päästöt selvitetään?

Laskemme ilmastopäästöt vakiintuneen GHG-protokollan (Greenhouse Gas Protocol) mukaisesti, jossa päästöt jaetaan kolmeen eri kategoriaan:

- **Scope 1** oman toiminnan suorat päästöt
- **Scope 2** ostoenergian tuotannon epäsuorat päästöt
- **Scope 3** muut arvoketjun epäsuorat päästöt

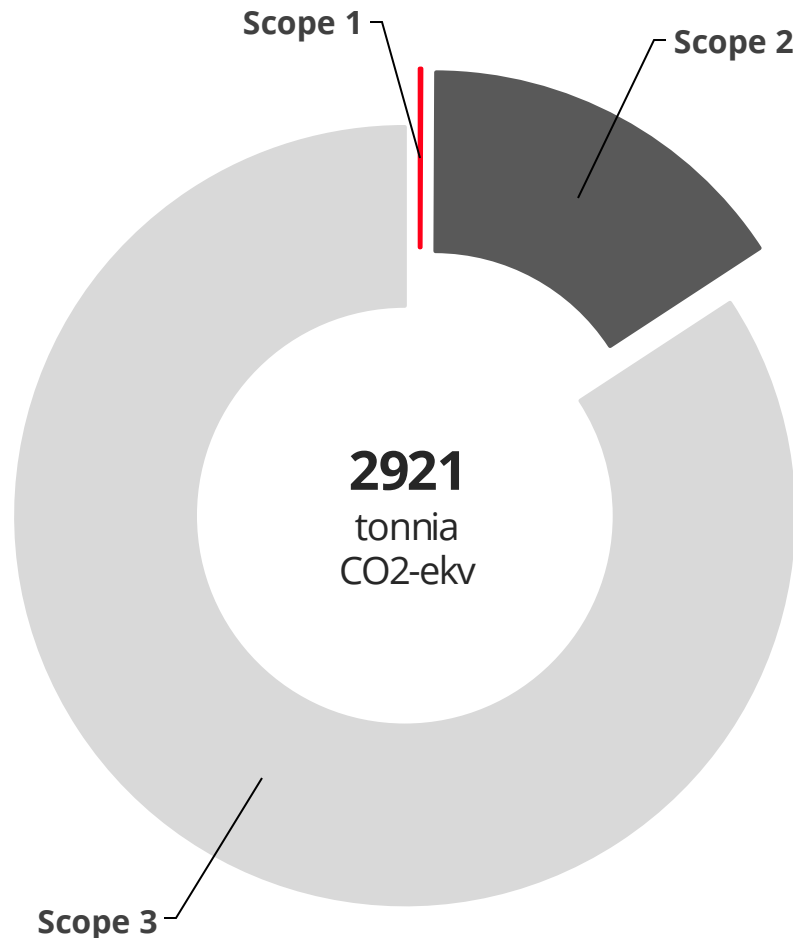
Teatterin ilmastotyössä tarkastelemme päästöjämme kolmessa *Teatterin vihreän kirjan* mukaisessa osa-alueessa:

- Kestävät rakennukset
- Kestävät tuotannot
- Kestävät toiminnot

Esittelemme nämä tarkemmin osassa 2.



# Teatterin hiilijalanjälki 2921 tonnia CO2-ekv (2024)



*Päästöt jakautuivat seuraavasti GHG-protokollan mukaisesti:*

● **0,07%**

**Teatterin omasta toiminnasta syntyvät suorat päästöt** ovat marginaaliset, sillä emme omista ajoneuvoja emmekä tuota energiaa polttoaineilla. Ainoa oma energiantuotantomme on aurinkopaneeleilla tuotettu sähkö, joka ei aiheuta päästöjä käytön aikana. (scope 1)

● **15,7%**

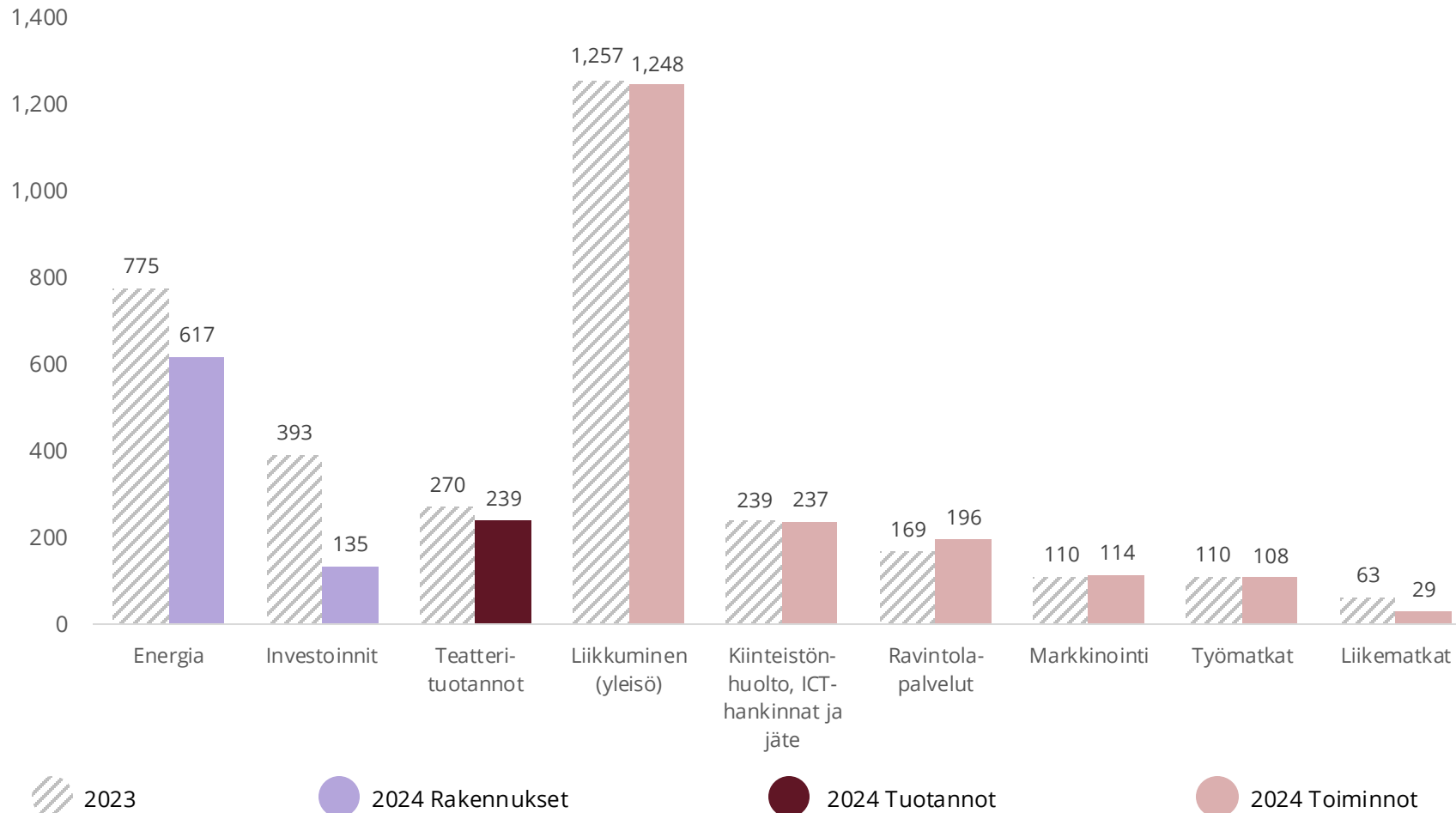
**Käyttämämme ostetun energian tuotannosta aiheutuneista epäsuorista päästöistä** 92 % on peräisin kaukolämmöstä. Nämä päästöt pienenevät samalla kun toimittajamme Helen tavoittelee siirtymää päästöttömiin tuotantomuotoihin vuoteen 2030 mennessä. (scope 2)

● **84,2%**

**Kaikki muut arvoketjumme päästöt**, kuten tavara- ja palveluhankinnat, yleisön liikkuminen, työntekijöiden matkustaminen sekä jätteet muodostavat lähes 85 % kokonaispäästöistämme. Vaikka nämä päästöt eivät synny suoraan omasta toiminnastamme, voimme silti vaikuttaa niihin. (scope 3)

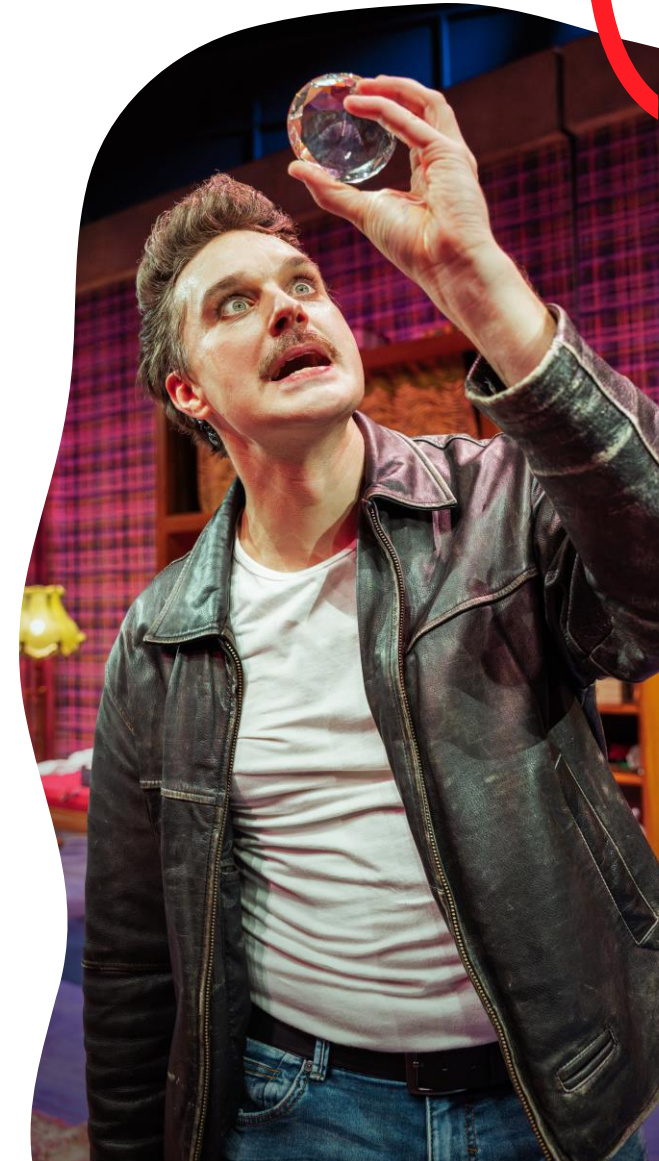
*Laskemme oman toimintamme hiilijalanjäljen vuosittain. Nämä luvut ovat vuodelta 2024. Vuonna 2023 päästöt olivat 3 387 t. Laskennassa ovat mukana kaikki toimipaikkamme ja toimintomme lukuun ottamatta tavaroiden kuljetusten päästöjä.*

# Päästöjen jakautuminen kokonaisuuksittain



Päästöjakauma, t CO<sub>2</sub>-ekv, 2024

Nämä luvut ovat Helsingin Kaupunginteatterin päästölaskennan tuloksia vuodelta 2024.



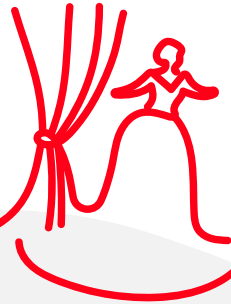
# Mistä elämyksen päästöt koostuvat?



## Tervetuloa teatteriin!

*Lasiseinän läpi lempeä valo.  
Kynnyksen yli kulttuuriin, elämys  
odottaa. Kuinka hienoa, että halusit  
tulla meille!*

Helsingin Kaupunginteatteri toimii neljässä eri rakennuksessa ympäri kaupunkia. **Energia aiheutti 21 %, kiinteistöhuolto 8 % ja investoinnit rakennuksiin 5 %** kokonaispäästöistä. **Markkinoinnin osuus oli 4 %.**



## Näytös alkaa

*Aloittamista vailla ovat esiintyjät ja  
tekniikka, luovat mielet näyttämöllä.  
Olemme tehneet kaiken sinulle  
valmiiksi, istuhan alas.*

Teatterituotantoihin tarvittavista **hankinnoista, kuten materiaaleista ja laitteista, aiheutui 8 %** kokonaispäästöistä.



## Väliaika

*Kahvikuppien ja lautasliinojen suorat  
rivit huokuvat arvokasta tunnelmaa.  
Pieni suupala ja lasillinen kuohuvaa  
ennen kuin esitys jatkuu.*

**Ravintolapalveluihin liittyvät päästöt muodostivat 7 %** kokonaispäästöistä.



## Kiitos, nähdään taas!

*Mieli vielä tarinassa, nyt elämystä  
rikkaampana kotia kohti.  
Toivottavasti tapaaamme pian  
uudelleen.*

Kokonaispäästöistä **42 % aiheutui yleisön liikkumisesta** elämyksen pariin ja **henkilöstön työ- ja liikematkojen osuus oli 5 %.**

# Yksi katsoja, suuri yleisö

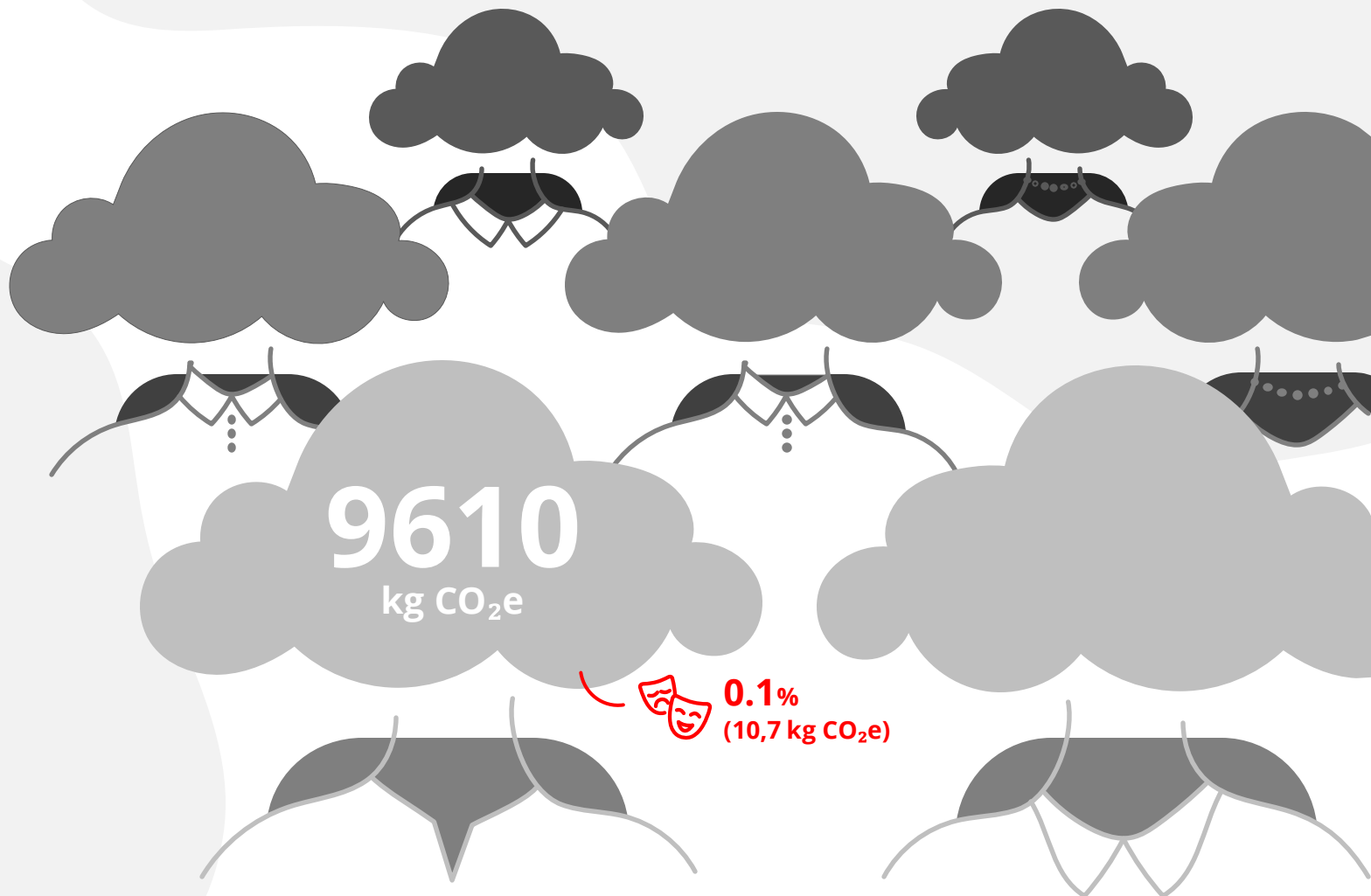
*Katsojamäärään suhteutettu päästöluku auttaa hahmottamaan päästöjen suhdetta toimintamme volyymiin – eli siihen, mitä päästöt tarkoittavat keskeisen tehtävämme, katsojalle tuotetun elämyksen kannalta.*

**Yhden teatterikäynnin päästöt olivat 10,7 kg CO<sub>2</sub>e Helsingin Kaupunginteatterissa vuonna 2024.**

**Onko 10,7 kg CO<sub>2</sub>e sitten paljon vai vähän?**

Verrataan sitä keskivertosuomalaisen vuotuisen hiilijalanjälkeen, joka on **9610 kg CO<sub>2</sub>e\***.

Eli jos käyt teatterissa kerran vuodessa, yhden käynnin päästöt ovat **noin 0,1 %** vuotuisesta hiilijalanjäljestä – eli vain pienen pieni siivu kokonaispäästöistäsi.



**Todellinen  
mahdollisuus  
saada aikaan  
merkittävä  
vaikutus alan  
päästöihin.**



Esittävän taiteen pariin löysi Suomessa 3,5 miljoonaa katsojaa vuonna 2024. Jos 10,7 kg CO<sub>2</sub>e täsmäisi kaikkiin muihinkin toimijoihin, voidaan laskea suuntaa antava päästömäärä koko maan esittävälle taiteelle. Suomessa esittävän taiteen päästöt yhteensä olisivat 37 450 000 kg CO<sub>2</sub>e. Niinpä meillä onkin miljoonia käyntejä, joista jokainen on mahdollisuus pienentää esittävän taiteen päästöjä. Yhdessä koko ala voi saada suuren muutoksen aikaan.

OSA 2

# Muutoksen vaiheet ja päämäärä

Toisessa osassa kerromme, mitä aiomme tehdä kulkeaksemme määrätietoisesti kohti pienempiä päästöjä. Toimenpiteet ulottuvat vuoteen 2030, jolloin tarkennamme suuntaa ja jatkamme matkaa.

Meille vastuullisuus ei ole rajoite vaan luovuuden lähde.



**TÄSSÄ OSASSA**

TEATTERIN VIHREÄ KIRJA TYÖKALUNA

ETAPIT KOHTI PIENEMPIÄ PÄÄSTÖJÄ

TOIMENPITEET OSA-ALUEITTAIN:  
RAKENNUKSET | TUOTANNOT | TOIMINNOT

# Kansainvälinen *Teatterin vihreä kirja* ilmastotyön työkaluna

*Teatterin vihreä kirja* on teatterialalle laadittu kestävän kehityksen ohjeistus ja yhteistyöverkosto kohti ekologisesti kestävämpää toimintaa. *Teatterin vihreä kirja* toimii arjen työkaluna, joka auttaa juurruttamaan vastuullisuuden osaksi teatterin päivittäisiä käytäntöjä, päätöksentekoa ja pitkäjänteistä kehittämistä.

Ohjeistus rakentuu kolmesta osa-alueesta: **kestävät rakennukset, kestävät tuotannot ja kestävät toiminnot**. Jokainen osa-alue sisältää selkeitä toimenpiteitä ja kriteerejä, joiden avulla organisaatiot voivat arvioida nykytilansa sekä edetä kohti nettonollapäästöjä vaiheittain ja realistisesti.

**Theatre Green Book**  
making theatre sustainable

## Muut ilmastotyötämme ohjaavat periaatteet

Helsingin Kaupunginteatteri on Helsingin kaupungin tytäryhteisö ja noudatamme kaupungin asettamia kestävän kehityksen tavoitteita.



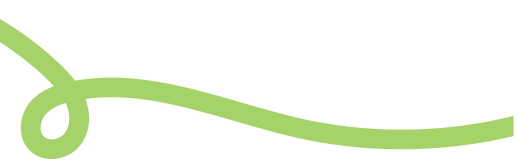
Käytössämme on Ekokompassi-ympäristöjärjestelmä, joka ohjaa meitä vähentämään ympäristökuormitusta ja seuraamaan vaikutuksiamme järjestelmällisesti.



YK:n kestävän kehityksen tavoitteista keskeisimpiä toimintamme kannalta ovat puhdas energia, kestävät yhteisöt, vastuullinen kuluttaminen ja ilmastoteot.

# Teatterin vihreää kirjaa seuraten

## Perustasolta edistyneelle



### PERUSTASO

### KESKITASO

### EDISTYNYT TASO

#### KESTÄVÄT RAKENNUKSET

Teatterirakennuksissa keskeistä ovat energiatehokkuus ja uusiutuvan energian käyttö. Lisäksi vedenkulutuksen vähentäminen, biodiversiteetin tukeminen sekä järjestelmien ja rakenteiden säännöllinen ylläpito.

Kestävyyssuunnitelma on laadittu.

Helposti toteutettavat parannukset on toteutettu.

Kestävyyssuunnitelma on viety käytäntöön.

Tunnistetut kunnossapitoprojektit on toteutettu.

Kestävyyttä edistävät investointiprojektit on toteutettu.

#### KESTÄVÄT TUOTANNOT

Siirtyminen lineaarisesta kulutuksesta kohti **kiertotaloutta** vähentää tuotantojen ympäristövaikutuksia. Tämä tarkoittaa materiaalien uudelleenkäyttöä ja kierrätystä, kestävien hankintojen suosimista, kuljetusten ja jätteen vähentämistä sekä haitallisten kemikaalien välttämistä.

Tuotannoissa käytettävistä materiaaleista vähintään **50 %** tulee olla aiemmin käytettyjä tai kierrätysmateriaaleista valmistettuja.

Tuotannon päätyttyä **65%** tulee uudelleen käyttää tai kierrättää.

Tuotannoissa käytettävistä materiaaleista vähintään **60 %** tulee olla aiemmin käytettyjä tai kierrätysmateriaaleista valmistettuja.

Tuotannon päätyttyä **70 %** tulee uudelleen käyttää tai kierrättää.

Tuotannoissa käytettävistä materiaaleista vähintään **75 %** tulee olla aiemmin käytettyjä tai kierrätysmateriaaleista valmistettuja.

Tuotannon päätyttyä **80 %** tulee uudelleen käyttää tai kierrättää.

#### KESTÄVÄT TOIMINNOT

Teatteriarjen käytännöllä vaikutetaan ratkaisevasti haitallisiin ilmastovaikutuksiin. Keskiössä ovat **johtamisprosessit ja viestintä, koulutus- ja osaaminen, markkinointi, ravintolapalvelut, tietotekniikka, kiinteistö- ja jätehuolto, liikkuminen, kuljetukset sekä sopimukset ja hankinnat.**

Kaikilla osa-alueilla kestävyttä edistävät toimenpiteet etenevät ja uudet käytännöt vakiintuvat arkeen.

Kaikilla osa-alueilla on vähennetty päästöjä.

**25 %** henkilöstöstä on suorittanut teatterialalle räätälöidyn ympäristökoulutuksen.

Ympäristövaikutukset on minimoitu kaikin tavoin.

**75 %** henkilöstöstä on suorittanut teatterialalle räätälöidyn ympäristökoulutuksen.



# Tavoitteemme on vähentää toiminnastamme aiheutuvat päästöt niin pieniksi kuin mahdollista



**2028**

*Teatterin vihreän kirjan*  
**perustaso** saavutettu  
kaikilla osa-alueilla.



**2030**

*Teatterin vihreän kirjan*  
**keskitaso** saavutettu  
kaikilla osa-alueilla.



**2035**

*Teatterin vihreän kirjan*  
**edistynyt-taso** saavutettu  
kaikilla osa-alueilla.



**2040**

Olemme niin lähellä  
**nettonollaa** kuin  
mahdollista.

***Nettonolla** tarkoittaa tilannetta, jossa kasvihuonekaasupäästöt vähennetään mahdollisimman lähelle nollaa ja mahdollinen jäljelle jäävä osuus neutraloidaan niin, että kokonaisvaikutus ilmastoon on aidosti nolla.*

# Kestävät rakennukset

Teatterirakennukset luovat toimintamme puitteet, jotka kannattelevat esityksiämme, harjoituksiamme ja kohtaamisiamme. Rakennusten päästöt voidaan minimoida viisailla energiaratkaisuilla, rakennuksen energiatehokkuutta parantavilla investoinneilla sekä ammattitaitoisella ylläpidolla.

Suurin rakennustemme aiheuttamien päästöjen lähde on energiankäyttö. Pääosa energian päästöistämme aiheutuu kaukolämmöstä, sillä sähköenergiastamme 96 % on päästötöntä tuulivoimaa. Vuonna 2023 tehdyssä Ensi linjan kiinteistön energiakatselmuksessa ei löytynyt merkittäviä uusia energiankäyttöä tehostavia toimenpiteitä. Rakennuksiin liittyvät investointimme, kuten valaistuksen uusiminen, vaihtelevat vuosittain.

## **Teatterin rakennusten päästöt olivat 752 tonnia CO<sub>2</sub>-ekv (2024)**

*Tämä oli 25 % kokonaispäästöistämme*



## Aiemmin toteuttamiemme tai käynnistämiämme ilmastotoimenpiteitä

### 2024

Teatterin oma aurinkovoimala otettiin käyttöön tuottamaan energiaa Ensi linjan kiinteistölle.

### 2023

Ensi linjan kiinteistössä toteutettiin energiakatselmus.

Suurelle näyttämölle otettiin käyttöön LED-esitysvaistus.

### 2021

Ensi linjan kiinteistössä siirryttiin tuulisähkөөn.

### 2017

LED-valaistus otettiin laajasti käyttöön Ensi linjan kiinteistön peruskorjauksen yhteydessä.

Ensi linjan kiinteistön piha-alueiden monimuotoisuutta lisättiin istutuksin, ja kiinteistön katolle sijoitettiin mehiläisyhdyskunta.

# Kestävät rakennukset

NÄIN PIENENNÄMME RAKENNUSTEN PÄÄSTÖJÄ VUOTEEN 2030 MENNESSÄ

## Päästötön energia

- Sähkönkulutuksestamme suurin osa (96 %) on jo nyt tuotettu päästöttömästi. Vuoteen 2028 mennessä kaikki teatterin sähkö on päästötöntä.
- Vähennämme lämmityksen päästöjä toimittajamme Helenin kaukolämmön vihreän siirtymän mukana. Helenin siirtyessä asteittain päästöttömään kaukolämmön tuotantoon, tulevat kaukolämmön päästömme pienenevästi merkittävästi vuoteen 2030 mennessä.
- Ylläpidämme omaa aurinkovoimalaamme, joka tuottaa noin 5 % Ensi linjan kiinteistön sähkönkulutuksesta.

## Älykäs energiankäyttö

- Käytämme rakennusautomaatiota energiatehokkuuden työkaluna. Ohjaamme lämmitystä, jäähdytystä ja valaistusta.
- Seuraamme energian ja veden kulutusta. Reagoimme poikkeamiin ja selvitämme niiden syyt.
- Uusimme Ensi linjan kiinteistön energiakatselmuksen vuonna 2027. Arvioimme tällöin ulkopuolisten asiantuntijoiden kanssa mahdollisia energiatehokkuutta parantavia uusia toimia ja investointeja. Arvioimme myös muiden näyttämöiden energiatehokkuustoimenpiteitä.

## Rakennusten ilmastonkestävyys

- Varaudumme ilmastonmuutoksen vaikutuksiin rakennuksissa ylläpidon ja korjausten keinoin sekä varmistamalla käyttäjille turval liset ja lämpöviihtyisät tilat.

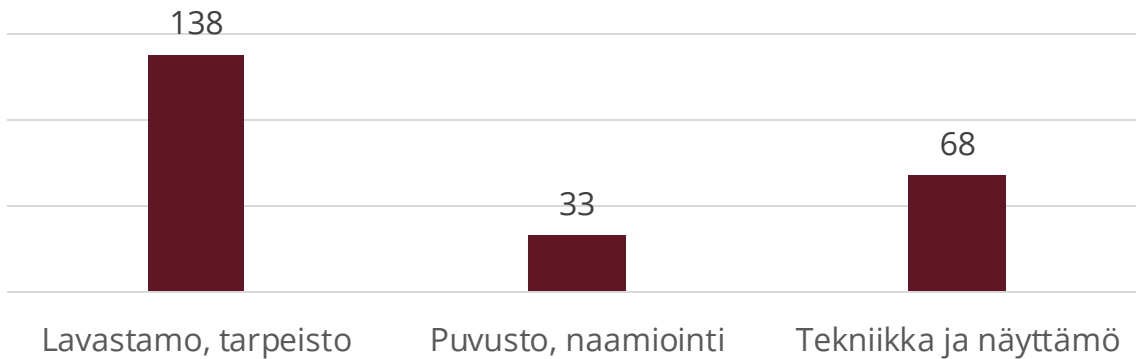
# Kestävät tuotannot

Teatterituotannot ovat toimintamme sydän – ne konkretisoituvat esityksinä ja elämyksinä, joita yleisö tulee katsomaan ja kokemaan. Uskomme, että vastuullisuus ja ympäristöystävällisyys eivät rajoita luovuutta, vaan toimivat sen lähteenä.

Keskeistä tuotantojen aiheuttamien päästöjen vähentämisessä ovat **uudelleenkäyttö, teknisten laitteiden elinkaaren pidentäminen sekä kestävät hankinnat.**

**Teatterituotantojen päästöt olivat 239 tonnia CO<sub>2</sub>-ekv (2024).**

*Tämä oli 8 % kokonaispäästöistä ja koostui erilaisten hankintojen päästöistä*



## Aiemmin toteuttamiemme tai käynnistamiämme ilmastotoimenpiteitä

### 2025

*Teatterin Vihreän kirjan* perustason tavoite kirjattiin tuotantojen sopimuksiin.

Ohjaajien ja taiteellisten suunnittelijoiden ohjeistukseen lisättiin ympäristövastuu.

Tuotantojen lavastusten, puvustuksen ja tarpeiston uudelleenkäyttöasteen laskurit kehitettiin ja otettiin käyttöön osana tuotantoprosessia.

### 2024

Pilottituotannot Uusi Eden ja Sinun, Margot toteutettiin *Teatterin Vihreän kirjan* perustasona tavoitellen.

Varastonhallinnan ja systemaattisen huoltotoiminnan kehittämisprojekti käynnistettiin.

### 2020

Tekninen suunnittelu perustettiin kehittämään lavasteiden rakenteita, turvallisuutta ja kierrätettävyyttä.

### 2017

Ensi linjan kiinteistön peruskorjauksen yhteydessä puvuston ja tarpeiston varastot järjestettiin kiertotalouden mahdollistamiseksi.

# Kestävät tuotannot

NÄIN PIENENNÄMME TUOTANTOJEN PÄÄSTÖJÄ VUOTEEN 2030 MENNESSÄ

## Kestävä suunnittelu ja tuotanto

- Sitoutamme ohjaajat ja taiteelliset suunnittelijat *Teatterin vihreään kirjaan* kouluttamalla ja perehdyttämällä.
- Toimimme *Teatterin vihreän kirjan* mukaisesti

## Kestävät materiaalit ja toimittajayhteistyö

- Panostamme tekniikassa, puvustossa, naamiointissa ja tarpeistossa kestäviin materiaaleihin, huoltoon ja kierrätykseen.
- Pidennämme teknisen kaluston elinkaarta panostamalla systemaattiseen huolto- ja korjaustoimintaan.
- Laadimme materiaalioppaan tukemaan materiaalien päästö- ja ympäristövaikutuksien ymmärtämistä ja valintaa.
- Kehitämme hankintaperiaatteita ja -osaamista.

## Kiertotalousratkaisut

- Organisoimme ja digitalisoimme teatterin omat varastot mahdollistamaan tehokkaan varastojen hallinnan ja kiertotalouden.
- Perustamme kiertotalous- ja varastovastaavan roolin.
- Kehitämme ja tarjoamme uudenlaisia modulaarisia rakenteita ja lavasteratkaisuja.
- Hyödynnämme tekoälyä, 3D-teknologiaa ja robotiikkaa tehokkaampaan materiaalin käyttöön ja hallintaan sekä kiertotalouden edistämiseen.

## Yhteistyö ja kumppanuudet

- Teemme materiaaliselvityksen nykyisten ja potentiaalisten uusien toimittajien kanssa. Etsimme ja hyödynnämme tulevaisuuden ympäristöystävällisiä materiaaleja ja valmistustapoja.
- Toteutamme yhteistuotantoja muiden teattereiden kanssa.
- Kutsumme alan toimijat yhteen — seminaareihin, paneelikeskusteluihin ja tapahtumiin, joissa rakennetaan yhteistä ympäristötyötä.

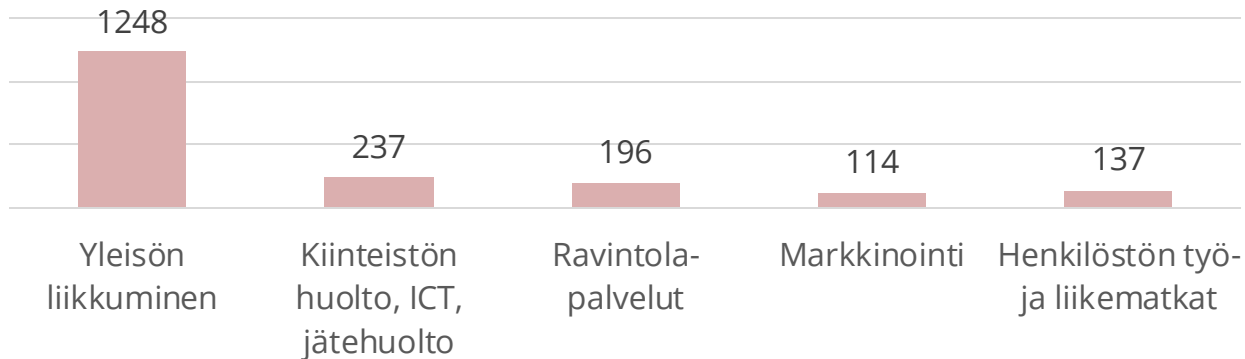
# Kestävät toiminnot

Kestävyys rakentuu ennen kaikkea arjen valinnoista - siitä, miten liikumme, suunnittelemme, hankimme ja käytämme, sekä siitä, miten kannustamme ja autamme yleisöä tekemään kestäviä valintoja. Jokaisen panos ja yhteiset toimintatapamme muodostavat perustan kestäville teatterielämyksille.

Arkisilla valinnoilla on suuri merkitys, kun päivittäisistä päätöksistä muodostuu isompi kokonaisuus. Merkittävä päästölähde on yleisön ja henkilöstön liikkuminen. Tämä on oiva esimerkki päästölähteestä, johon meistä jokainen voi arkisella valinnallaan vaikuttaa.

## Teatteritoimintojen päästöt olivat 1931 tonnia CO<sub>2</sub>-ekv (2024)

Tämä oli **66 %** kokonaispäästöistämme.



## Aiemmin toteuttamiemme tai käynnistämiämme ilmastotoimenpiteitä

### 2025

Henkilöstölle tarjottiin työsuhde-etuna HSL:n työmatkalippu.

### 2024

Ekokompassi-ympäristöjärjestelmä läpäisi uusinta-auditoinnin.

Ilmastopäästöt laskettiin GHG-protokollan mukaisesti.

Yleisön liikkumista koskevaa tietoa kerättiin osana asiakaskyselyä.

Paperin käyttöä vähennettiin ottamalla käyttöön e-käsiohjelmat.

### 2023

*Teatterin vihreä kirja* suomennettiin yhteistyössä Suomen Teatterit ry:n sekä Suomen Kansallisopperan ja -baletin kanssa.

Ympäristöjohtamisen kehittämisprojekti käynnistettiin, ja projektille rekrytoitiin projektipäällikkö.

Ilmastopäästöt laskettiin ensimmäistä kertaa vuodelta GHG-protokollan mukaisesti.

Yleisön ja henkilöstön sähköautojen latauspisteitä laajennettiin.

Siivouskemikaalien käyttöä vähennettiin asentamalla puhdasvesijärjestelmä.

### 2022

ICT-laitteiden hankinta aloitettiin leasing-sopimuksin.

### 2021

Teatterille myönnettiin Ekokompassi-ympäristösertifikaatti.

# Kestävät toiminnot

NÄIN PIENENNÄMME TOIMINTOJEN PÄÄSTÖJÄ VUOTEEN 2030 MENNESSÄ 1/2

## Kestävä liikkuminen

- Käynnistämme yleisön kestävään liikkumiseen tähtäävän *Matkalippu kestävään kulttuuriin* -hankkeen vuonna 2026.
- Teemme yhteistyötä julkisen liikenteen palveluntarjoajien kanssa edistääksemme yleisön kestävää liikkumista.
- Kannustamme yleisöä kestävään liikkumiseen viestinnän keinoin ja palkitsemalla. Tuomme päästövaikutukset näkyväksi ja tarjoamme tietoa vähähiilisistä kulkutavoista. Seuraamme yleisömmme kulkutapaosuuksia.
- Teemme liikematkoja harkitusti.
- Parannamme työmatkapyöräilyn edellytyksiä uudella pyöräparkilla.

## Arjen käytännöt

- Selvitämme keinoja jätteen määrän vähentämiseksi sekä kierrätysasteen nostamiseksi yhdessä yhteistyökumppaniemme kanssa.
- Vähennämme printtimateriaalin käyttöä talon toiminnoissa sekä markkinoinnissa.
- Selvitämme palvelutuottajien kanssa vastuullisempia ja vähäpäästöisempiä toimintatapoja (huolto-, korjaus-, siivous-, vartiointi-, aulapalvelut).

# Kestävät toiminnot

NÄIN PIENENNÄMME TOIMINTOJEN PÄÄSTÖJÄ VUOTEEN 2030 MENNESSÄ 2/2

## Ravintolapalvelut

- Hankimme ravintolapalveluiden raaka-aineet painottaen kotimaisuutta ja sesonkituotteita, lisäämme kasvivalintoja ja vähennämme hävikkiä.
- Parannamme vastuullisten valintojen näkyvyyttä kampanjoilla.
- Ryhdymme tarjoamaan vain kasvivalintoja liike-, henkilöstö- ja markkinointitapaamisissa.

## Ilmastotyön johtaminen

- Perustamme vastuullisuustyöryhmän koordinoimaan ilmastotiekartan tavoitteiden seurantaan, kehittämistoimia ja tulosten raportointia.
- Laadimme vastuullisuuden viestintäsuunnitelman johdonmukaisen viestinnän varmistamiseksi.
- Varmistamme vuosittaisen päästölaskennan sujuvan toteutumisen sekä panostamme laskennan laadun jatkuvaan kehittämiseen yhdessä toimittajiemme kanssa. Sisällytämme tavaroiden kuljetusten päästöt päästölaskentaan.
- Selvitämme mahdollisuudet neutralisoida päästöjä, joita emme pysty vähentämään.
- Auditoidemme Ekokompassi-ympäristöjärjestelmän kolmen vuoden välein.

## Vastuulliset toimintatavat

- Otamme ympäristökriteerit käyttöön hankinnoissa, kilpailutuksissa ja sopimuksissa.
- Vahvistamme henkilöstön vastuullisuusosaamista koulutuksin ja käytännön oppimismahdollisuuksin.
- Selvitämme käyttämiemme tekoälysovellusten ympäristövaikutukset ja minimoimme ne.

OSA 3

# Muutoksen johtaminen

Kolmannessa osassa kerromme miten saamme muutoksen aikaan. Siihen tarvitaan kaikkien sitoutumista, mutta jonkun on johdettava muutosta. Sen vastuun otamme me.



**TÄSSÄ OSASSA**

MUUTOSJOHTAMINEN ILMASTOTYÖSSÄ

MUUTOS VAATII UUTTA AJATTELUTAPAA

# Muutosjohtaminen ilmastotyössä

*Kestävä muutos syntyy, kun organisaatio kehittää toimintaansa kokonaisvaltaisesti ja ottaa koko henkilöstön mukaan. Tämä dia kokoaa keskeiset periaatteet, joilla ilmastotyö voidaan käynnistää ja juurruttaa osaksi arkea. Keskeisenä tavoitteena on tarjota laadukkaita ja mieleenpainuvia elämyksiä, jotka samalla kunnioittavat planeettamme rajoja.*

## Vastuullisuustyön johtaminen

Ilmastotyö onnistuu, kun organisaatio valitsee itselleen sopivan ympäristöjärjestelmän (esim. *Teatterin vihreä kirja* tai Ekokompassi) ja luo selkeät roolit, mittarit ja vastuut. Johto näyttää suunnan ja varmistaa, että ilmastotavoitteet kytkeytyvät strategiaan ja päätöksentekoon.

## Vuosittainen päästölaskenta

Säännöllinen ja läpinäkyvä päästölaskenta antaa käsityksen nykytilasta ja mahdollistaa konkreettisten tavoitteiden asettamisen sekä tekee edistymisen näkyväksi. Laskenta toimii muutosjohtamisen perustana: ilman mittaamista ei voi johtaa.

## Prosessien ja toimintatapojen uudistaminen

Organisaation keskeiset prosessit – erityisesti tuotantoprosessi – uudistetaan tukemaan ilmastotavoitteita. Rohkeat kokeilut ja pilottiprojektit mahdollistavat uusien toimintatapojen testaamisen ennen laajempaa käyttöönottoa. Ympäristöasiat otetaan kiinteäksi osaksi rakenteita, kuten säännöllisiä kokouksia.

## Kiertotalouden ja vastuullisten hankintojen vahvistaminen

Kiertotalousajattelu ja toimivat käytännöt kalustonhallinnassa vähentävät hukkaa sekä pidentävät materiaalien ja laitteiden elinkaarta. Selvitetään mahdollisuuksia toimiviin kumppanuuksiin yhteistuotannoissa ja resurssien jakamisessa. Vastuulliset hankinnat ohjaavat koko arvoketjua tekemään ilmastoviisaita valintoja.

## Osaamisen kasvattaminen ja ulkopuolinen tuki

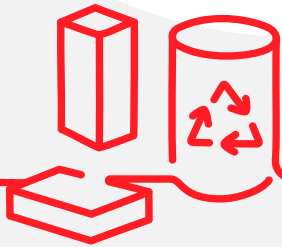
Henkilöstölle tarjotaan koulutuksia, selkeät ohjeet ja tukea arjen päätöksiin. Tarvittaessa hyödynnetään ulkopuolisia kumppaneita ja ilmastoasiantuntijoita, jotta organisaatio saa ajantasaista ja riippumatonta osaamista.

## Avoin viestintä ja yleisön osallistaminen

Edistymisestä viestitään säännöllisesti ja avoimesti, jotta ilmastotyö pysyy näkyvänä ja ymmärrettävänä. Kestävä muutos kasvaa yhteisöstä. Kun yleisö kutsutaan mukaan tekemään vastuullisia valintoja, vaikutus moninkertaistuu.

*Olipa muutos mikä hyvänsä, siihen tarvitaan tekoja. Teot lähtevät liikkeelle, kun huomaamme ajatella toisella tavalla ja tartumme uusiin ideoihin ja mahdollisuuksiin. **Minkä muutoksen sinä voisit tehdä?***

# Muutos vaatii uutta ajattelutapaa



## Suunnittelisinko kierrätysmateriaaleista?

Teatterin henkilöstö on avainasemassa ilmastotiekartan toimenpiteiden toteutumisessa. Heidän ammattitaitoaan ja luovuuttaan tarvitaan, jotta pystymme löytämään vastuulliset keinot korkealaatuisen taiteen tuottamiseen.



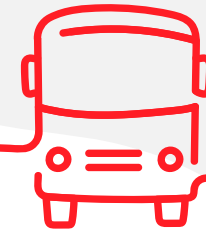
## Valitsisinko vegaanisen vaihtoehdon?

Teatterilla on paljon palveluntoimittajia, joiden käsissä ovat esimerkiksi ravintoloiden valikoimat. Valintoja tehdään molemmin puolin: mitä tarjotaan, mitä ostetaan? Voimme kirittää toinen toisemme kohti vaikuttavampia valintoja ja päästövähennyksiä.




## Ottaisinko mallia muista toimijoista?

Helsingin Kaupunginteatteri on vain yksi tekijä esittävän taiteen parissa. Me haluamme jakaa omat oppimme muille toimijoille, ja vastavuoroisesti oppia heiltä. Yhdessä meillä on vastuu muuttaa koko alaa.



## Liikkuisinko julkisilla oman auton sijaan?

Teatteriin saapuminen on yksi suurimpia päästölähteitä. Niin teatterin henkilökunta kuin katsojat voivat vähentää päästöjä harkitsemalla valintojaan ja mahdollisuuksien mukaan saapua joukkoliikenteellä, kimppakyydein tai jopa lihasvoimin oman auton sijaan.



**” *Let us not waste our time in idle discourse!  
Let us do something, while we have the chance!***

*Älkäämme tuhlatko aikaa turhaan puheeseen! Tehkäämme jotakin, kun vielä voimme.*

Samuel Beckett – Huomenna hän tulee